

SWEET REASON

Chorégraphe : Montse Sweet Chafino (Novembre 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : One Good Reason (Blackhawk) (100 Bpm)

CD : Blue Highway (2022)

SECT 1 : (L) STEP FWD, HOLD, ½ TURN L & (R) STEP BACK, (L) COASTER STEP, (R) STOMP UP

- 1-2 Avancer pied gauche, pause
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : (R) SIDE ROCK, (R) ROCK FWD, ¼ TURN R & (R) TOE STRUT FWD, ½ TURN R & (L) TOE STRUT BACK

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (3 :00)

SECT 3 : (R) COASTER STEP, (L) STOMP UP, ½ RUMBA BOX FWD ending (L) STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 4 : ½ RUMBA BOX BACK, HOLD, (L) STEP BACK, HOLD, (R) STEP BACK, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, pause
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 5 : ¼ TURN L & SAILOR STEP, HOLD, (R) KICK FWD X2, (R) ROCK BACK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit (12 :00)
- 3-4 Ecart pied gauche, pause

Final : au 9^{ème} mur

- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : 3^{ème} mur

SECT 6 : (R) STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, (R) STOMP FWD, (L) STOMP FWD, (R) KICK FWD, (R) STEP FWD, (L) KICK FWD, (L) STEP FWD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche

SECT 7 : (R) KICK FWD, (R) STOMP FWD, SWIVEL (R) HEEL, VINE TO R ending (L) SCUFF

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit vers l'avant
- 3-4 Pivoter talon droit à droite, retour talon droit au centre
- 5-6 Ecart pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

Restart : aux 2^{ème}, 5^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 8 : (L) STEP SIDE, (R) SCUFF, (R) STEP SIDE, (L) SCUFF, VINE TO L, (R) STOMP FWD

- 1-2 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

REPEAT

RESTART

Aux 2ème, 5ème et 7ème mur, après la 7ème section

RESTART

Au 3ème mur, après la 5ème section en remplaçant le dernier compte par un *“Hook” pied gauche*

TAG

Après le 6ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : ½ RUMBA FWD, HOLD, ½ RUMBA BACK, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 2 : STEP BACK (R, L, R), HOLD, (L) COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 3 : VINE TO Rending HOOK, (L) LARGE STEP SIDE, (R) SLIDE, (R) STOMP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, pause

LAST WALL

Au 9^{ème} mur faire faire 36 comptes puis croiser pied droit devant pied gauche et dérouler ½ à gauche (ou 1 tour complet à gauche pour saluer à 6 :00)